

בית עיריית שטוקהולם

ברוכים הבאים לבית עיריית שטוקהולם. אתם מוזמנים לצלם בעת הסיור, גם באמצעות מבזק, למעט בחדר הסגלגל בו השימוש במבזק אסור. אתם מתבקשים שבזמן הסיור לא תעזבו את הקבוצה, לא תשבו על הרהיטים ולא תגעו בפריטים כלשהם. אנא השתיקו את המכשירים הסלולריים שלכם על מנת שלא להפריע לאחרים. סיור מהנה!

בית עיריית שטוקהולם נבנה בין השנים 1911 עד 1923 ועוצב ע"י האדריכל השוודי ראגנר אוסטברג. זהו אחד מהמבנים הבולטים בשוודיה שנבנה בסגנון הרומנטי הלאומי. ראגנר אוסטברג ינק השראה גם מארמונות איטלקיים מתקופת הרנסנס ולפיכך בנה את בית העירייה עם שתי פיאות – בורגראדן והאולם הכחול. בית העירייה נבנה כמרחב עבודה עבור הפוליטיקאים ומשרתי הציבור של שטוקהולם, ועודנו משמש למטרה זאת בימינו. המבנה אף כולל אולמות טקסים לכנסים ולנשפים.

במשך זמן רב חתר האדריכל לצבוע את לבני הקירות של **האולם הכחול** בצבע כחול, אך נמלך בדעתו לנוכח יופייה של הלבנה האדומה. למרות שהאולם נותר אדום, שמו הוסיף להיות "Blå Hallen" (האולם הכחול), וזאת מכיוון שהשם הספיק לחדור ללקסיקון של תושבי שטוקהולם. הסעודה לרגל הענקת פרסי נובל נערכת כאן, באולם הטקסים הגדול ביותר בבית העירייה, ביום 10 בדצמבר מדי שנה. אף על פי כן, טקס הענקת הפרסים עצמו אינו מתרחש בבית העירייה. האולם הכחול הוא גם משכנו של העוגב הגדול ביותר בסקנדינביה, לו 10,000 צינורות ביחד עם 135 שסתומים.

חדר המועצה מארח את 101 חברי מועצת העיר שטוקהולם בעת התכנסותה. הכנסים פתוחים למבקרים, המוזמנים להתיישב באחד מצידו הגלריה. גלריה לעיתונאים ממוקמת בצד השני. הפתח המעוטר בתקרה המרושתת קורות מיועד לדמות "בית ארוך" בסגנון ויקינגי.

קמרן המאה נמצא בחלקו התחתון של המגדל שגובהו מגיע כדי 106 מטרים. התקרה כוללת מאה קמרונות קטנים. כאן תוכלו לראות את העוגב הפעמונים המייצג את ג'ורג' הקדוש והדרקון. בקיץ הוא מסתובב והדמויות מופיעות בחלקו החיצוני של המגדל בעת שהפעמונים במגדל מצלצלים. בקיר של קמרן המאה ישנו חור גדול המהווה חלק ממערכת האוורור.

הקירות ב**חדר הסגלגל** מכוסים בשטיחי קיר שנטוו בסוף המאה השבע עשרה בעיר הצרפתית בווא. על מנת להגן עליהם, צילום עם מבזק אסור בחדר זה. בשבתות מארח המקום חתונות אזרחיות.



מגלריית הנסיך תפתח לכם תצפית לאגם מלארן ולחופי שטוקהולם. בצדו השני של החדר תוכלו לזהות מוטיב זהה בציור מאת הנסיך אויגן. העמודים השחורים עשויים סלע דיאבז. לצד החלונות המשקיפים למים ישנם תבליטים המציגים דמויות זכריות ונקביות מהמיתולוגיה הנורדית והקלסית.

בחדר שלושת הכתרים תלויים מהקירות וילונות מחוטי משי וכסף. על אחד הקירות תלוי ציור מהעשור האחרון של המאה השמונה עשרה של נוף המשקיף על שטוקהולם. מצידו השני של החדר נמצא ארון מעץ אלון בו דמויות המייצגות אישים בולטים בהיסטוריה השוודית.

קירות **האולם המוזהב** מעוטרים בפסיפסים פרי יצירתו של איינאר פורסת, הפורשים את ההיסטוריה השוודית מהמאה התשיעית עד לשנות העשרים של המאה העשרים. הדמויות עשויות ממעל 18 מליון חלקי פסיפס העשויים זהב וזכוכית. "מלכת אגם מלארן", כלומר הביטוי האנושי הגשמי של שטוקהולם, יושבת בכס ולצידה דמויות ומבנים משאר העולם. הנשפים בתום הסעודה לרגל הענקת פרסי נובל מתרחשים דרך קבע באולם המוזהב.