

Dobro došli u Gradsku skupštinu! Fotografiranje je dozvoljeno tijekom čitavog obilaska, čak i uz pomoć bljeskalice, osim u Ovalnoj sobi u kojoj je zabranjeno koristiti bljeskalicu. Molimo vas da se tijekom obilaska ne odvajate od grupe, da ne sjedate na namještaj i da ne dirate izloške. Molimo vas i da isključite zvuk na mobilnom telefonu kako ne biste ometali ostatak grupe u obilasku. Želimo vam ugodan obilazak Gradske skupštine!

Skupština grada Stokholma izgrađena je u razdoblju između 1911. i 1923. godine. Zgrada, koju je projektirao švedski arhitekt Ragnar Estberg, jedna je od najznačajnijih građevina u nacionalno-romantičarskom stilu u Švedskoj. Ragnar Estberg bio je, između ostalog, nadahnut i talijanskim renesansnim palačama i stoga je osmislio Gradsku skupštinu s dvije „tržnice“, odnosno s dva otvorena trga – Borjagordenom i Plavom dvoranom. Skupština je zamišljena kao radno mjesto stokholmskih političara i službenika i ta se namjena nije promijenila do današnjeg dana. U okviru građevine nalaze se i prostorije za sastanke i proslave.

Dugi niz godina plan je bio da zidovi od opeke u okviru **Plave dvorane** budu plave boje, ali se arhitekt Ragnar Estberg predomislio kada je vidio koliko je dvorana lijepa sa zidovima od crvene opeke. Iako je dvorana ostala crvena, Estberg je zadržao naziv „Plava dvorana“ jer je prostorija do tada već postala poznata među Stokholmljanima pod tim nazivom. U ovoj, najvećoj svečanoj dvorani Gradske skupštine 10. prosinca svake godine održava se svečanost u povodu dodjele Nobelove nagrade. Međutim, samo uručivanje nagrada ne održava se u Gradskoj skupštini. U Plavoj dvorani nalaze se i orgulje s 10.000 cijevi i 135 svirala, što ih čini jednim od najvećih u Skandinaviji.

U **Dvorani za sjednice** zasjeda 101 zastupnik Skupštine općine Stokholm. Sjednice su otvorene za javnost, a posjetitelji mogu sjesti na jednu od tribina. Tribine nasuprot njima predviđene su za novinare. Oslikani strop otvorenog tipa izrađen je po uzoru na staronordijske kuće.

Soba stotinu svodova nalazi se u donjem dijelu tornja visokog 106 metara. Strop se sastoji od stotinu manjih svodova. Unutra se može vidjeti i veliki sat s pokretnim figurama koje predstavljaju Svetog Jurja i zmaja. Sat se ljeti okreće, te se tada figure pokazuju na vanjskoj strani tornja, a mehanizam se pokreće uz zvonjavu zvona koja se nalaze unutar tornja. U Sobi stotinu svodova nalazi se i veliki otvor koji predstavlja dio ventilacijskog sustava.



Zidovi **Ovalne sobe** prekriveni su tapiserijama izrađenima krajem XVII stoljeća u francuskom gradu Boveu. Zbog zaštite tapiserija u ovoj prostoriji nije dozvoljena upotreba bljeskalice pri fotografiranju. Subotom se u Ovalnoj sobi održavaju građanska vjenčanja.

S **Prinčeve galerije** pruža se pogled preko jezera Melaren i stokholmskih obala. Isti ovaj prizor prikazuje se na slici koja predstavlja princa Eugena i koja se nalazi na drugoj strani prostorije. Crni stupovi izrađeni su od posebne vrste kamena, dijabaza. Pokraj prozora okrenutih prema jezeru nalaze se reljefi koji predstavljaju muške i ženske likove iz nordijske i klasične antičke mitologije.

Zavjese u prostoriji **Tri krune** izrađene su od svile i opšivene srebrnim koncem. Na jednom od zidova nalazi se slika iz devedesetih godina XVIII stoljeća i na njoj se vidi panorama Stokholma. Uz zid nasuprot njoj stoji velika vitrina od hrastovine na kojoj su duborezom predstavljene osobe iz švedske povijesti.

Zidove **Zlatne dvorane** oslikao je Ejnar Fošet i na njima su predstavljeni motivi iz švedske povijesti od IX stoljeća pa sve do dvadesetih godina XX stoljeća. Mozaici su izrađeni od oko 18 milijuna komadića stakla i zlata. „Kraljica jezera Melaren“, odnosno ljudsko obličje grada Stokholma, sjedi na tronu pokraj kojeg su prikazane osobe i građevine iz ostatka svijeta. U Zlatnoj dvorani održava se ples za vrijeme svečanosti u povodu dodjele Nobelove nagrade.