

## ศาลาว่าการกรุงสตอกโฮล์ม

ยินดีต้อนรับสู่ศาลาว่าการกรุงสตอกโฮล์ม ระหว่างการเที่ยวชม ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้แฟลชได้ ยกเว้นในส่วนของห้องรูปไข่ที่ห้ามไม่ให้ถ่ายรูปโดยใช้แฟลช ระหว่างการเที่ยวชม กรุณาอย่าแยกตัวออกจากกลุ่ม นั่งบนเครื่องเรือน หรือสัมผัสผ้าของเครื่องใช้ต่าง ๆ กรุณาปิดเสียงโทรศัพท์มือถือของท่านเพื่อไม่ให้รบกวนแขกท่านอื่น ขอให้สนุกกับการเที่ยวชม!

ศาลาว่าการกรุงสตอกโฮล์มก่อสร้างระหว่างปี 1911 และ 1923 ออกแบบโดยเรกนาร์ ออสต์เบิร์ก สถาปนิกชาวสวีเดน

ซึ่งถือได้ว่าเป็นหนึ่งในอาคารที่มีความโดดเด่นที่สุดในสวีเดนที่ก่อสร้างด้วยสไตล์เนชันแนลโรแมนติก นอกจากนี้ เรกนาร์ ออสต์เบิร์กยังได้รับแรงบันดาลใจมาจากปราสาทสไตล์เรอเนสซองซ์ของอิตาลี จึงได้ออกแบบให้ศาลาว่าการแห่งนี้มีลานกลางเพิ่มเข้ามาสองลานคือบอร์การ์การ์เด็น และบลูฮอลล์ อาคารศาลาว่าการสร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นสถานที่ทำงานของนิกการเมืองและข้าราชการในกรุงสตอกโฮล์มในอดีต และยังคงทำหน้าที่นั้นอยู่มาจนถึงปัจจุบัน ภายในอาคารยังมีโถงสำหรับจัดพิธีการ งานประชุม และงานสังสรรค์ต่าง ๆ ด้วย

ก่อนหน้านี้สถาปนิกคนดังกล่าวต้องการทาสีผนังอิฐของบลูฮอลล์ให้เป็นสีน้ำเงิน แต่ก็เปลี่ยนใจเมื่อได้สัมผัสกับความงดงามของก้อนอิฐสีแดง แม้ว่าผนังจะยังคงมีสีแดง แต่เขาก็เลือกจะตั้งชื่อโถงนี้ว่า "บลูฮอลล์" (โถงสีน้ำเงิน)

เนื่องจากชื่อนี้เป็นที่คุ้นเคยของชาวสตอกโฮล์มไปแล้ว

งานฉลองรางวัลโนเบลจะจัดขึ้นที่ห้องพิธีการที่ใหญ่ที่สุดของศาลาว่าการในวันที่ 10 ธันวาคมของทุกปี แต่งานพิธีมอบรางวัลจริงไม่ได้จัดขึ้นที่นี่ นอกเหนือจากนี้แล้ว

บลูฮอลล์ยังเป็นสถานที่จัดแสดงออร์แกนท่อที่ใหญ่ที่สุดในสแกนดิเนเวียอีกด้วย กล่าวคือเป็นออร์แกนที่ประกอบด้วยท่อนมากถึง 10,000 ท่อ และมีสตัปถึง 135 ตัว

**ห้องประชุมสภาเมือง** คือสถานที่จัดประชุมของสมาชิกสภาเมืองสตอกโฮล์ม 101 ท่าน ผู้เที่ยวชมสามารถเข้าไปชมการประชุมโดยสามารถเลือกนั่งบริเวณด้านหนึ่งของห้องประชุมได้ ทางด้านตรงข้ามจะเป็นห้องประชุมสำหรับนักข่าว

ส่วนช่องภาพเขียนภายในเพดานที่เต็มไปด้วยไม้คานนั้นออกแบบมาให้คล้ายกับบ้านทรงยาวของชาวไวคิง

**เดอะวอลท์ออฟเดอะฮันเดรด** จะอยู่ที่ด้านล่างของหอคอยสูง 106 เมตร

บริเวณเพดานประกอบไปด้วยช่องเก็บของเล็ก ๆ หนึ่งร้อยช่อง

ซึ่งท่านจะเห็นโถงระฆังที่บอกเล่าเรื่องราวในตำนานนักบุญจอร์จและมังกรอยู่ตรงนั้นด้วย

ในช่วงฤดูร้อนโครงสร้างจะหมุนตัวและตัวรูปปั้นจะปรากฏอยู่ด้านนอกของหอคอยเมื่อเสียงระฆังดังขึ้น และที่ผนังของเดอะวอลท์ออฟเดอะฮันเดรดท่านจะพบกับช่องขนาดใหญ่สำหรับใช้ระบายอากาศ



ผนังในห้องรูปไข่ตกแต่งด้วยผ้าม่านที่ทอขึ้นมาตั้งแต่ปลายคริสต์ศตวรรษที่ 17 ในเมืองโบเวส ประเทศฝรั่งเศส และเพื่อเป็นการอนุรักษ์โบราณวัตถุเหล่านี้ จึงห้ามไม่ให้มีการใช้แฟลชถ่ายภาพในห้องนี้ ในวันเสาร์มักมีการจัดงานแต่งงานขึ้นที่นี่

จาก**ปรินซ์แกลอรี** ท่านจะสามารถรับชมทิวทัศน์ของทะเลสาบมาลาเรน และชายฝั่งของสตอกโฮล์มได้ ส่วนอีกฟากหนึ่งของห้อง ท่านจะได้พบภาพแบบเดียวกันจากภาพวาดฝีพระหัตถ์ของเจ้าชายยูเจเนอ เสาสีดำทำจากหินไดอะเบส

ส่วนบริเวณช่องหน้าต่างที่หันเข้าหาผืนน้ำจะมีประติมากรรมรูปตัวละครชายหญิงจากตำนานคลาสสิกของชาวอริตีกอยู่

ภายใน**ห้องทรีคราวน์แชมเบอร์** ท่านจะได้สัมผัสกับความพล้วไหวของเส้นไหมและเส้นใยสีเงินที่งดงามบนผนัง นอกจากนี้บนผนังด้านหนึ่งยังมีภาพวาดฝาผนังรูปทิวทัศน์ของกรุงสตอกโฮล์มจากสมัยทศวรรษที่ 1790 ด้วย ส่วนฝั่งตรงข้ามมีตู้ไม้โอ๊กที่บรรจุรูปเหมือนของบุคคลสำคัญ ๆ ในประวัติศาสตร์ของสวีเดน

ผนังของ**โกลเด็นฮอลล์** ตกแต่งด้วยกระเบื้องโมเสคโดยฝีมือของเฮย์นาร์

ฟอร์เซ็ธเพื่อบอกเล่าเรื่องราวความเป็นมาของสวีเดนตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 9 จนถึงช่วงทศวรรษที่ 1920

ภาพเหล่านั้นประดิษฐ์จากกระเบื้องโมเสคกว่า 18 ล้านชิ้นที่ทำจากแก้วและทองคำ "ราชินีแห่งทะเลสาบมาลาเรน" คือภาพจำลองของเมืองสตอกโฮล์มโดยเป็นรูปสตรีนั่งอยู่บนบัลลังก์ ในบริเวณด้านข้าง

ท่านจะได้พบกับรูปปั้นและอาคารที่น่าสนใจอีกมากมายจากทั่วโลก

งานเลี้ยงหลังงานฉลองรางวัลโนเบลจะจัดขึ้นที่โกลเด็นฮอลล์แห่งนี้