

Stockholm Belediye Binası

Turkiska

Stockholm Belediye Binasına hoş geldiniz. Tur esnasında, flaş kullanımının yasak olduğu Oval Oda dışındaki yerlerde flaşlı fotoğraflar çekebilirsiniz. Tur sırasında gruptan ayrılmamanızı, mobilyaların üzerine oturmamanızı ya da eşyalara dokunmamanızı rica ediyoruz. Herkesin rahat edebilmesi için lütfen cep telefonunuzun sesini kapatın. Keyifli bir tur geçirmeniz dileğiyle!

Stockholm Belediye Binası 1911 ve 1923 yılları arasında inşa edilmiş ve İsveçli mimar Ragnar Östberg tarafından tasarlanmıştır. İsveç'te Ulusal Romantik tarzda inşa edilmiş en önemli binalardan biridir. Ragnar Östberg binayı tasarlarken İtalyan Rönesans saraylarından da ilham almış, dolayısıyla Belediye Binasına Borgargården ve Mavi Salon adlarında iki adet piazza eklemiştir. Belediye Binası, Stockholm'un siyasetçileri ve devlet memurlarının çalışması için bir yer olarak yapılmıştır ve günümüzde de halen aynı amaçla kullanılmaktadır. Binanın toplantılar ve partiler için merasim salonları da mevcuttur.

Mimar uzun bir süre boyunca **Mavi Salonun** tuğla duvarlarını maviye boyamak istemiş, ama kırmızı tuğlanın ne kadar güzel olduğunu görünce fikrini değiştirmiştir. Salonun rengi kırmızı olarak kalsa da, Stockholm'lular tarafından genel olarak bu şekilde kullanılmaya başlanmış olduğundan, ismini Mavi Salon olarak korumaya karar vermiştir. Nobel Banketi, her sene 10 Aralık'ta Belediye Binasının bu en büyük salonunda gerçekleştirilmektedir. Ancak ödül töreninin kendisi Belediye Binasında yapılmamaktadır. Mavi Salon ayrıca İskandinavya'nın 10.000 boru ve 135 stop içeren en büyük kilise orglarından birisine de ev sahipliği yapmaktadır.

Meclis Salonu Stockholm Belediye Meclisinin 101 üyesinin toplantılarını yaptığı yerdir. Toplantılar, isterlerse galerinin bir tarafında oturabilecek olan ziyaretçilere açıktır. Diğer tarafta ise gazetecilere ait bir galeri yer almaktadır. Kirişli tavandaki boyalı açıklık bir Viking uzun evini andıracak şekilde tasarlanmıştır.

106 metrelik kullenin alt kısmında **Yüz Kemerli Çatı** bulunmaktadır. Tavan yüz adet küçük çatı kemerinden oluşmaktadır. Buradan, Aziz George ve Ejderhayı temsil eden çan takımı görülebilmektedir. Yaz aylarında dönmekte ve çanlar çaldığında kullenin dışında figürler ortaya çıkmaktadır. Yüz Kemerli Çatının duvarında havalandırmanın bir parçası olan geniş bir delik bulunur.



Oval Salonun duvarları, 17. yüzyılın sonunda Beauvais, Fransa'da dokunmuş olan duvar halılarıyla kaplıdır. Bunların korunması için bu salonda flaşlı fotoğraf çekilmesine izin verilmemektedir. Cumartesi günleri burada nikahlar kısımlıdır.

Prensın Galerisinden Mälaren Gölü ve Stockholm kıyılarının manzarası görülebilmektedir. Odanın diğer tarafında da Prens Eugen'in bir tablosunda aynı motifi görebilirsiniz. Siyah sütunlar diyabaz taşından yapılmıştır. Denize bakan pencerelerin önünde İskandinav mitolojisi ve klasik mitolojideki bazı erkek ve kadın karakterleri gösteren rölyefler bulunmaktadır.

Üç Taç Odasının duvarlarından ipek ve gümüş ipliklerden yapılmış perdeler sarkmaktadır. Duvarlardan birinde 1790'lardan kalma bir Stockholm manzarası tablosu vardır. Bunun karşı tarafında ise İsveç tarihindeki önemli kişileri temsil eden figürlerin yer aldığı meşe bir dolap yer almaktadır.

Altın Salonun duvarları, Einar Forseth tarafından yapılmış olan ve 9'uncu yüzyıldan 1920'lere kadar İsveç tarihini betimleyen mozaiklerle süslenmiştir. Resimler cam ve altından yapılmış 18 milyon mozaik parçasından oluşmaktadır. Stockholm'un insan biçimindeki hali olan "Mälaren Gölü'nün Kraliçesi" bir tahtta oturmaktadır ve yanında da dünyanın değişik yerlerinden figürler ve binalar bulunmaktadır. Nobel Banketinden sonraki balolar daima Altın Salonda düzenlenir.