

## Stockholm városháza

Üdvözljük Stockholm városházán! A látogatása során bármikor használhatja a fényképezőgépet, akár vakuval is. Ez alól egyedüli kivétel az ovális terem, ahol tilos vakut használni. Kérjük, hogy a látogatás során ne szakadjon el a csoporttól, ne üljön a bútorokra, és ne érintse meg a tárgyakat! Kérjük, némítsa le a mobiltelefonját, hogy ne zavarjon másokat! Kellemes látogatást kívánunk!

**A stockholmi városháza** Ragnar Östberg svéd építész tervei alapján épült 1911 és 1923 között. Az épület a nemzeti romantikus stílus egyik legismertebb képviselője Svédországban. Ragnar Östberg munkásságára az olasz reneszánsz paloták is hatással voltak, ezért a városháza két tér, a Borgargården és a Kék Terem köré összpontosul. A városházát a stockholmi politikusok és köztisztviselők munkahelyének szánták, és a mai napig változatlanul használják erre a célra. Az épületben ünnepi termek is találhatóak, amelyek értekezletek és fogadások helyszínéül szolgálnak.

A **Kék Terem** falait az építész sokáig kékre akarta festetni, de meggondolta magát, amikor észrevette a vörös téglák szépségét. Annak ellenére, hogy a terem vörös maradt, a „Blå Hallen” (Kék Terem) név megmaradt, mert a stockholmiak a köznyelvben már így ismerték és emlegették. Minden év december 10-én itt, a legnagyobb ünnepi teremben rendezik meg a Nobel-díj átadását követő díszvacsorát is. A tényleges Nobel-díj átadási ünnepséget azonban nem a Városházán tartják. A Kék Terem ad otthont a Skandináv-félsziget egyik legnagyobb orgonájának is, amelyben 10 000 orgonásip és 135 szelláda található.

A **Tanácssteremben** tartják a 101 tagú stockholmi városi tanács üléseit. Ezek az ülések nyilvánosak; a látogatók a galéria egyik oldalán foglalhatnak helyet, a galéria másik oldala pedig az újságírók számára van fenntartva. A gerendázott mennyezeten található festést úgy tervezték, hogy a viking hosszúházra emlékeztessen.

A **Száz Boltíves Terem** a 106 méter magas torony alsó részén található. A mennyezet száz kisebb boltívből áll. Itt található a Szent György és a sárkány legendáját bemutató harangjáték is. A szerkezet a nyári időszakban harangozáskor körbe forog, így amíg kongnak a harangok a toronyban, az alakok kívülről láthatóak a torony ablakában. A Száz Boltíves Teremben található nagy nyílás a szellőzőrendszer részét képezi.



Az **Ovális Terem** falait faliszőnyegek borítják, amelyeket a XVII. század végén szőttek a franciaországi Beauvais-ban. A faliszőnyegek védelme érdekében tilos a szobában vakut használni. A terem szombatoként polgári esküvők helyszínéül szolgál.

A **Hercegi Galériából** gyönyörű rálátás nyílik a Mälaren-tóra. A szoba másik oldalán ugyanez a látkép tekinthető meg egy festményen, amelyet Eugen herceg festett. A fekete oszlopok diabáz sziklából készültek. A vízre néző ablakok mellett a skandináv és klasszikus mitológia férfi és női alakjait bemutató domborművek láthatók.

A **Három Korona Termében** selyem és ezüstfonálból készült drapériák lógnak a falon. Az egyik falon az 1790-es stockholmi látképet bemutató festmény is megtekinthető. A szemközti oldalon egy tölgyfa szekrény található, amelyen a svéd történelem jelentős alakjai jelennek meg.

Az **Arany Terem** falait Einar Forseth mozaikjai díszítik, amelyek a svéd történelmet mutatják be a 9-dik századtól az 1920-as évekig. A képek több mint 18 millió arany és üveg mozaikdarabból készültek. A trónon a Mälaren-tó királynője ül – aki Stockholmot testesíti meg emberi alakban –, és mellette a világ más tájainak alakjai és épületei láthatók. A Nobel-díj átadást követő díszvacsora után rendezett bált mindig az Arany Teremben tartják.