

**Sveiki atvykę į Stokholmo rotušę. Per ekskursiją galite fotografuoti, netgi su blykste. Jos naudoti neleidžiama tik Ovalinėje salėje. Per ekskursiją prašome neatsiskirti nuo grupės, nesėdėti ant baldų ir neliesti jokių daiktų. Visų patogumui išjunkite savo mobiliojo telefono garsą. Įdomios ekskursijos!**

Švedų architekto Ragnarą Östbergą suprojektuota **Stokholmo rotušė** pastatyta 1911–1923 m. Ji yra vienas garsiausių Švedijoje nacionalinio romantizmo stiliaus pastatų. Ragnarą Östbergą įkvėpė ir Italijos Renesanso rūmai, todėl rotušę jis sukūrė su dviem arkų apsuptomis galerijomis – rotušės kiemu ir Mėlynąja sale. Rotušė statyta kaip Stokholmo politikų ir savivaldybės tarnautojų darbo vieta ir iki šiol šiam tikslui naudojama. Be to, pastate yra susirinkimams ir pokyliams skirtų ceremonijų salių.

Ilgą laiką **Mėlynosios salės** plytines sienas architektas norėjo nudažyti mėlynai, tačiau, pamatęs, kokios gražios yra raudonos plytos, apsigalvojo. Salė ir dabar raudona, bet pavadinimas „Blå Hallen“ (Mėlynoji salė) liko, nes jį jau plačiai vartojo stokholmiečiai. Kasmet gruodžio 10 d. didžiausioje rotušės ceremonijų salėje rengiamas Nobelio premijos banketas. Tiesa, tikroji premijos įteikimo ceremonija rotušėje nevyksta. Be to, Mėlynojoje salėje yra vieni didžiausių Skandinavijoje vargonų. Jie turi 10 000 vamzdžių ir 135 registrus.

101 Stokholmo savivaldybės tarybos narys renkasi **Tarybos salėje**. Susirinkimai atviri lankytojams, jiems leidžiama sėdėti vienoje pusėje esančiame balkone. Priešingoje pusėje yra žurnalistams skirtas balkonas. Dažyta anga daug sijų turinčiose lubose suprojektuota taip, kad primintų senovinį vikingų ilgąjį namą.

Apatinėje 106 metrų aukščio bokšto dalyje rasite **Šimto skliautų salę**. Jos lubas sudaro šimtas mažų skliautų. Čia pamatysite varpų rinkinį su pavaizduotu šv. Jurgiu ir drakonu. Vasarą varpai pasisuka ir, jiems skambant bokšte, figūras galima pamatyti išorėje. Šimto skliautų salės sienoje yra didžiulė anga, veikianti kaip vėdinimo sistemos dalis.



**Ovalinės salės** sienos padengtos gobelenais, XVII a. pabaigoje nuaustais Prancūzijos Bovė mieste. Norint juos apsaugoti, šioje salėje neleidžiama fotografuoti su blykste. Šeštadieniais čia vyksta civilinės santuokos ceremonijos.

Iš **Princo galerijos** atsiveria Melareno ežero ir Stokholmo krantų reginys. Kitoje kambario pusėje tą patį motyvą pamatysite princo Eugeno paveiksle. Juodos kolonos pagamintos iš diabazo uolienos. Prie lango į vandens pusę yra reljefai, kuriuose vaizduojami vyriški ir moteriški Šiaurės ir klasikinės mitologijos veikėjai.

**Trijų karūnų salės** sienas puošia šilko ir sidabro gijų užuolaidos. Ant vienos sienos kabo paskutinio XVIII a. dešimtmečio paveikslas, kuriame atsiveria Stokholmo reginys. Priešingoje pusėje yra ažuolinė spinta su statulėlėmis, vaizduojančiomis garsius Švedijos istorijos žmones.

**Auksinės salės** sienos išpuoštos Einaro Forsetho sukurtomis mozaikomis, vaizduojančiomis Švedijos istoriją nuo IX a. iki XX a. trečiojo dešimtmečio. Atvaizdus sudaro daugiau nei 18 milijonų iš stiklo ir aukso pagamintų mozaikos plokštelių. Soste sėdi „Melareno ežero karalienė“ – žmogaus pavidalo Stokholmas, – o šalia jos išsidėstę asmenys ir pastatai iš kitų pasaulio vietų. Pokyliai po Nobelio premijos banketo visada vyksta Auksinėje salėje.