

Vitajte v budove radnice mesta Štokholm. Počas prehliadky môžete fotografovať, dokonca aj s bleskom, s výnimkou Oválnej sály, kde používanie blesku nie je povolené. Žiadame vás, aby ste počas prehliadky neopúšťali skupinu, nesadali si na nábytok ani sa nedotýkali žiadnych predmetov. Buďte ohľaduplní k všetkým prítomným a vypnite zvuk svojich mobilných telefónov. Prajeme príjemný zážitok!

Štokholmská radnica bola vybudovaná v rokoch 1911 až 1923 podľa návrhu švédskeho architekta Ragnara Östberga. Je to jedna z najvýznamnejších budov vo Švédsku postavená v miestnom romantickom štýle. Ragnar Östberg sa takisto nechal inšpirovať talianskymi renesančnými palácami, a preto radnicu postavil s dvoma nádvoriami – Borgargården a Modrá sála. Radnica bola postavená ako miesto pôsobenia pre štokholmských politikov a úradníkov. Na rovnaký účel sa používa aj v súčasnosti. V budove sa nachádzajú aj obradné miestnosti na zasadania a kultúrne podujatia.

Pôvodným zámerom architekta bolo natrieť tehlové múry v **Modrej sále** namodro, no keď videl krásu červených tehál, zmenil názor. Hoci sála ostala červená, ponechal pôvodný názov „Blå Hallen“ (Modrá sála), pretože medzi obyvateľmi Štokholmu sa medzičasom stal všeobecne známym. V najväčšej obradnej sále mestskej radnice sa každoročne 10. decembra koná banket pri príležitosti udeľovania Nobelových cien. Samotné slávnostné udeľovanie cien sa však v budove radnice nekoná. V Modrej sále sa navyše nachádza jeden z najväčších píšťalových organov v Škandinávii. Obsahuje 10 000 píšťal a 135 registrov.

V **Radničnej sieni** zasadá 101-členné mestské zastupiteľstvo. Zasadania sú verejné, pričom návštevníci smú sedieť na jednej strane galérie. Na náprotivnej strane sa nachádza galéria pre novinárov. Maľovaný otvor v trámovom strope má pripomínať vikingské obydlie.

Stovka klenieb sa nachádza v najnižšej časti 106 metrov vysokej veže. Strop pozostáva zo stovky malých klenieb. Môžete tu vidieť orloj predstavujúci sv. Juraja a draka. Počas letného obdobia sa otáča a keď zvony vo veži odbíjajú, postavy z orloja vidno na jej vonkajšej strane. V múre pod Stovkou klenieb sa nachádza veľký otvor, ktorý je súčasťou vetrania.



Steny v **Oválnej sále** sú pokryté tapisériami utkanými koncom 17. storočia vo francúzskom meste Beauvais. Z dôvodu zachovania tapisérií je fotografovanie s bleskom v tejto sále zakázané. V sobotu sa tu konajú civilné sobáše.

Z **Princovej galérie** sa vám naskytne výhľad na jazero Mälaren a nábregia Štokholmu. Na náprotivnej stene uvidíte rovnaký motív na maľbe princa Eugena. Čierne piliere sú vyrobené z diabasu. Okolo okien s výhľadom na jazero sú umiestnené reliéfy s mužskými a ženskými postavami zo severskej a klasickej mytológie.

V **Sále troch korún** zdobia steny hodvábné drapérie vyšívané striebrom. Na jednej zo stien visí maľba z konca 18. storočia znázorňujúca pohľad na Štokholm. Na náprotivnej strane sa nachádza dubový sekretár s reliéfmi predstavujúcimi významné postavy švédskej histórie.

Steny **Zlatej sály** zdobia mozaiky, ktoré vytvoril Einar Forseth. Znázorňujú históriu Švédska od 9. storočia do 20. rokov 20. storočia. Tieto mozaiky sú zložené z viac ako 18 miliónov kúskov skla a zlata. „Kráľovná jazera Mälaren“, teda Štokholm v ľudskej podobe, sedí na tróne a po jej boku sa nachádzajú postavy a budovy zo zvyšku sveta. V Zlatej sále sa vždy konajú bály po bankete pri príležitosti udeľovania Nobelových cien.