

Dobrodošli v Mestni hiši v Stockholmu. Med ogledom je dovoljeno uporabljati fotoaparate z bliskavico, razen v Ovalni sobi, kjer je uporaba bliskavice prepovedana. Prosimo, da med ogledom ne zapuščate skupine, da ne posedate po pohištvu in da se ne dotikate predmetov. Prosimo, da izklopite zvok na mobilnih telefonih. Želimo vam prijeten ogled!

Mestno hišo v Stockholmu je zasnoval švedski arhitekt Ragnar Östberg, gradili pa so jo od leta 1911 do 1923. Je ena izmed najpomembnejših stavb na Švedskem, zgrajena v vrsti romantičnega sloga, ki je posebej značilen za to državo. Ragnar Östberg je svoj navdih med drugim iskal pri mojstrih, ki so ustvarili italijanske renesančne palače, zaradi česar je bila mestna hiša zgrajena z dvema trgoma; to sta Borgargården in Modra dvorana. Mestna hiša je bila zgrajena kot delovni prostor za politike in javne uslužbence v Stockholmu, za kar se uporablja še danes. V hiši so tudi slavnostne dvorane za sprejeme in zabave.

Arhitekt si je opečnate zidove v **Modri dvorani** dolgo želel prebarvati modro, vendar si je kasneje, ko je videl kako lepa je rdeča opeka, premislil. Čeprav je dvorana ostala rdeča, se je ime Blå Hallen (Modra dvorana) ohranilo zaradi njegove razširjenosti med prebivalci Stockholma. Sprejem v čast Nobelovim nagrajencem poteka vsako leto 10. decembra v največji slavnostni dvorani mestne hiše, sama podelitev nagrad pa poteka drugje. Modra dvorana se ponaša tudi z največjimi orglami v Skandinaviji, ki imajo 10.000 cevi in 135 registrov.

V **Občinski dvorani** se srečuje 101 član Stockholmskega občinskega sveta. Srečanja so odprta za javnost, obiskovalci pa lahko sedijo na eni od strani galerije, ki je rezervirana posebej zanje. Na nasprotni strani je prostor za novinarje. Poslikan in obokan strop s tramovi je zasnovan tako, da spominja na zgradbo podolgovatega vikinškega bivališča.

Obok stotih se nahaja v spodnjem delu 106 metrov visokega stolpa. Sestavljen je namreč iz stotih manjših obokov. Tukaj je mogoče videti skupek zvonov, ki predstavljajo Sv. Jurija in zmaja. Ta se poleti vrti, zato so takrat figure ob bitju zvonov vidne tudi zunaj stolpa. V zidu Oboka stotih najdemo večjo odprtino, ki je del prezračevalnega sistema.



Zidovi v **Ovalni sobi** so pokriti s tapiserijami, ki so jih konec 17. stoletja stkali v francoskem mestu Beauvais. Da bi jih zaščitili, smo v tej sobi prepovedali fotografiranje z bliskavico. Ob sobotah tu potekajo civilne poroke.

Iz **Prinčeve galerije** se na eni strani odpira razgled na jezero Mälaren in obalo mesta Stockholm. Na drugi strani sobe si lahko ogledate isti motiv, ki ga je na sliki ovekovečil Princ Evgen. Črni stebri so izdelani iz kamnine dolerit. Ob oknih, obrnjenih proti vodi, se ponuja pogled na reliefe, ki prikazujejo moške in ženske like iz nordijske in klasične mitologije.

Na zidovih **Sobe treh kron** visijo draperije iz svile in srebrnih niti. Na eni strani visi slika iz devetdesetih let 18. stoletja, ki prikazuje pogled na Stockholm. Na nasprotni strani je omara iz hrastovine z izrezljanimi figurami pomembnih oseb iz švedske zgodovine.

Zidovi **Zlate dvorane** so okrašeni z mozaiki, ki jih je ustvaril Einar Forseth, prikazujejo pa švedsko zgodovino od devetega stoletja pa vse do dvajsetih let 20. stoletja. Prizore sestavlja več kot 18 milijonov steklenih in zlatih mozaičnih delcev. Na prestolu sedi Kraljica jezera Mälaren, tj. Stockholm v človeški podobi, poleg nje pa so figure in zgradbe iz celega sveta. Slavnostni ples po sprejemu v čast Nobelovim nagrajencem vedno poteka v Zlati dvorani.