

# Stockholmi raekoda

Estniska

Tere tulemast Stockholmi raekotta. Ekskursiooni ajal võite teha pilte ja isegi kasutada seejuures vätku, välja arvatud ovaaltoas, kus välgu kasutamine on keelatud. Palume ekskursiooni ajal mitte eralduda rühmast, mitte istuda mööblil ja mitte puudutada esemeid. Kõigi mugavuse huvides palume lülitada oma mobiiltelefoni vaiksesse režiimi. Nautige ekskursiooni!

**Stockholmi raekoda** ehitati 1911. aastast 1923. aastani ja selle projekteeris Rootsi arhitekt Ragnar Östberg. See on Rootsi üks kõige märkimisväärsemaid romaani stiilis ehitatud hooneid. Ragnar Östberg sai inspiratsiooni ka Itaalia renessansi stiilis lossidest ning seetõttu ehitas ta raekoja kahe *piazza*'ga – Borgargårdeni ja sinise saaliga. Raekoda ehitati Stockholmi poliitikute ja avalike teenistujate töökohana ning seda kasutatakse sel otstarbel siiani. Hoones on samuti peosaalid kohtumiste ja pidude jaoks.

Arhitekt soovis pikka aega värvida **sinise saali** telliskiviseinad siniseks, aga punase tellise ilu nähes muutis ta oma meelt. Kuigi saal jäi punaseks, säilitas arhitekt nimetuse „Blå Hallen“ (sinine saal), kuna see oli Stockholmi elanike seas juba üldkasutuses. Nobeli auhinna bankett toimub siin, raekoja suurimas peosaalis iga aasta 10. detsembril. Samas ei toimu raekojas tegelik auhinnatseremoonia. Sinises saalis asub ka üks Skandinaavia suurimaid oreleid, millel on 10 000 vilet ja 135 registrit.

**Linnavalitsuse istungisaalis** kohtuvad Stockholmi linnavalitsuse 101 liiget. Koosolekud on avatud külastajatele, kes on teretulnud istuma ühel küljel asuval rõdul. Vastaspoolel asub ajakirjanike rõdu. Taladega lae maalitud avaus on kujundatud meenutama viikingite pikkmaja.

106-meetrise torni alaosas asub **saja varahoidla**. Lagi koosneb sajast väiksest varahoidlast. Siin saate näha Püha Jüri ja draakonit kujutavat kariljoni. Suvel see pöörleb ja kui tornis helisevad kellad, siis ilmuvad torni välisküljele kujukesed. Saja varahoidla seinas on suur avaus, mis on ventilatsioonisüsteemi osa.



**Ovaaltoa** seinad on kaetud 17. sajandi lõpus Beauvais's Prantsusmaal kootud gobeläänidega. Nende kaitsmiseks ei lubata selles toas välguga pildistada. Laupäeviti toimuvad siin erapulmad.

**Printsi galeriist** avaneb vaade Mälareni järvele ja Stockholmi rannikule. Toa teisel küljel näete sama kujutist prints Eugeni maalil. Mustad sambad on valmistatud diabaasist. Vee poole suunatud akende kõrval on skandinaavia ja klassikalise mütoloogia nais- ja meestegelasi kujutavad reljeefid.

**Kolme krooni toas** ripuvad seintel siidist ja hõbedast kootud kangad. Ühel seinal on maal, mis kujutab Stockholmi linnavaadet 1790. aastatel. Vastasküljel asub tammepuidust kapp, mis sisaldab Rootsi ajaloo tähtsate inimeste kujakesi.

**Kuldse saali** seinad on kaunistatud Einar Forsethi loodud mosaiikidega, mis kujutavad Rootsi ajalugu 9. sajandist 1920. aastateni. Kujutised koosnevad klaasist ja kullast valmistatud rohkem kui 18 miljonist mosaiigitükist. Mälareni järve kuninganna, s.o Stockholm inimkujul, istub troonil ning tema kõrval on kujukesed ja hoonete mudelid ülejäänud maailmast. Nobeli auhinna banketile järgnevad ballid toimuvad kuldses saalis.